

Progetto "ATENA recupero e
innovazione delle arti e dei mestieri
a Venezia: fabbri, ceramisti, vetrai"
codice 57-1-648-2017*



WORKSHOP di CONCLUSIONE

"La valorizzazione dei mestieri della tradizione nel contesto dell'Arsenale di Venezia"

Il workshop ha l'obiettivo di informare il pubblico sui risultati del progetto ATENA, attraverso la presentazione delle esperienze dei protagonisti, nonché di stimolare una discussione sul valore aggiunto di iniziative che promuovano la valorizzazione e il recupero in chiave innovativa di antichi mestieri artigiani. E' anche l'occasione per una discussione partecipata sulle modalità con cui si diventa artigiani oggi e su come si crea e combina il valore estetico di un oggetto artigianale con il suo valore monetario.

14.00 - 14.15 Registrazione dei partecipanti

14.15 Introduzione e Presentazione del progetto ATENA

Roberto Paladini, CNA, Associazione Metropolitana di Venezia

Martina Turchetto, ECIPA Nordest

Roberto Falcone, Forum Futuro Arsenale (FFA): proposte e progetti per l'artigianato in Arsenale

14.45 L'esperienza artigiana:

Presentazione dei risultati del progetto: Video: "Ferro, fuoco, terra, vetro"

Interventi degli allievi e dei loro maestri artigiani

15.30 Interventi di:

Stefania Gianni, Paperool

Come si diventa artigiani: l'esperienza imprenditoriale

Laura Ostan, curatrice indipendente

Come si creano e combinano valore estetico e monetario di un oggetto

16.30 Coffee Break

16.45 World café: Tavoli di discussione sui temi introdotti

17.45 - 18.30 Conclusioni e chiusura dei lavori

DOVE E QUANDO?

giovedì 21 giugno 2018 dalle
14.00 alle 18.30

CNA VENEZIA
Calle Lunga San Marco 411,
30124 Venezia

ISCRIZIONI E INFO

Jane Da Mosto (FFA)
mail info@weareherevenice.org

Ecipa
tel. 041 928638 / mail info@ecipa.eu

L'accesso è libero e gratuito
previa iscrizione qui:
<http://bit.ly/AthenaFinale>



*Il presente progetto cod. 57-1-648-2017, selezionato sulla base dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di sorveglianza del Programma, è stato autorizzato dalla Regione Veneto con Decreto n. 877 del 08/08/2017 nel Quadro Operativo cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020.



POR FSE 2014-2020
REGIONE DEL VENETO

CON FSE E LA REGIONE DEL VENETO

Progetto "ATENA recupero e innovazione delle arti e dei mestieri a Venezia: fabbri, ceramisti, vetrai" codice 57-1-648-2017*



IL PROGETTO "ATENA"

Il progetto coinvolge FABBRI, CERAMISTI E VETRAI: antichi mestieri scelti per la loro valenza storica ed economica, in particolare per la città di Venezia. La motivazione alla base del progetto è quella di riuscire a tramandare e valorizzare in ottica innovativa questi mestieri mediante l'apporto di nuove leve, adeguatamente formate. Come è noto, il ricambio generazionale per molti mestieri artigiani non è semplice: una delle finalità del progetto è creare le condizioni per favorire l'occupazione di persone disoccupate e/o svantaggiate che siano motivate ad apprendere questi lavori, allo scopo di poter dare un proprio contributo attivo per il recupero e la valorizzazione di tali mestieri antichi e tradizionali, in risposta al concreto rischio di perdita dell'immenso patrimonio di conoscenze e tecniche che essi rappresentano. Acquisire maestria è certamente una cosa complessa che richiede tempi lunghi: il percorso previsto dal progetto non può risolvere questo problema, che è di ampia portata, ma ha permesso la realizzazione di un ambiente di apprendimento complesso e stimolante fatto di formazione in aula, tirocini, laboratorio creativo, visite di studio, workshop tematici, project work per l'avvio di attività autonoma.

IL VIDEO "FERRO, FUOCO, TERRA, VETRO"

Si tratta di un documentario "immersivo", senza commenti parlati, con i rumori d'ambiente e brevi interventi dei protagonisti. Si vedranno i tirocinanti e i loro tutor aziendali mentre realizzano una o più opere, quasi in tempo reale. L'idea di base è filmare l'esperienza del lavoro in bottega, rendere conto dell'ambiente e delle persone che lo abitano. È una proiezione in anteprima che servirà anche come introduzione ai temi del world café.

I TEMI DI DISCUSSIONE

Due relatrici introdurranno i temi che saranno oggetto della discussione nei tavoli del WORD CAFÉ:

Stefania Giannici: Come si diventa artigiani: l'esperienza imprenditoriale

Stefania è una artista-artigiana che crea gioielli e oggetti di creatività sorprendente utilizzando prevalentemente la carta. Ha avviato da pochi anni Paperool, il suo laboratorio-negozi, in Calle Larga a Santa Croce. Prima faceva altre cose e ci racconterà, senza la retorica dell'essere imprenditori-di-sé stessi, che cosa significa - in realtà - lavorare in modo autonomo, con le trasformazioni che ciò comporta anche sul piano personale.

Laura Ostan: Come si creano e combinano valore estetico e monetario di un oggetto

Laura è una storica dell'arte che ha gestito per anni una galleria d'arte specializzata nella cura di artisti emergenti, la galleria Perelà a Castello. Ora è attiva specialmente come curatrice indipendente. Nel corso di queste esperienze il problema di come attribuire un valore economico alle opere nate per avere un valore estetico è stato sempre una costante. Questa questione tocca molto da vicino quegli artigiani che vendono oggetti più che servizi. Se lo fanno utilizzando i criteri ottocenteschi di attribuzione del valore (costo dei materiali e delle ore di lavoro) non potranno sopravvivere oggi perché si porrebbero in concorrenza con l'industria e sarebbero perdenti in partenza.

LA METODOLOGIA: IL WORLD CAFÉ

Il World Café è un metodo di lavoro che consente di scambiare idee con altre persone che condividono l'interesse per uno stesso tema. Il metodo è nato dall'osservazione che, in occasione di convegni, conferenze, eventi pubblici, spesso le idee più interessanti vengono discusse nelle pause per il caffè. In pratica si tratta di organizzare piccoli gruppi di discussione nei quali i partecipanti discutono in modo rilassato e informale, si scambiano esperienze, intrecciano relazioni, sviluppano idee nuove attraverso il dialogo e il confronto reciproci. Alla fine i risultati vengono riassunti e diffusi a tutti in sede plenaria.



*Il presente progetto cod. 57-1-648-2017, selezionato sulla base dei criteri di valutazione approvati dal Comitato di sorveglianza del Programma, è stato autorizzato dalla Regione Veneto con Decreto n. 877 del 08/08/2017 nel Quadro Operativo cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo 2014-2020.

